

Mercedesmagazine

Hiver • 2009

Vif argent : le nouveau SLS AMG

Turquie : l'aventure au bout des skis

Rencontre : l'athlète Edwin Moses

Hôtels : l'art de vivre au futur

Tanger : l'incomparable



FLÂNER À TANGER

*Nombre d'écrivains et de peintres ont succombé
au **CHARME DE TANGER**. La ville portuaire du Nord marocain
vit aujourd'hui une seconde jeunesse. Au croisement de
la Méditerranée et de l'Atlantique, la magie
de cette ville, où le soleil brille toute l'année, opère toujours...*





Le minaret de la mosquée Sidi Bou
Abid domine la place du Grand Socco.
Le jardin du musée de la casbah offre
bien plus à admirer que ses grilles.

M

atisme n'eut pas de chance.

À son arrivée au Maroc en janvier 1912, il pleuvait à verse. Le peintre français resta, des journées entières, confiné dans sa chambre d'hôtel tangeroise, guettant la bonne luminosité. Puis la couche nuageuse se déchira enfin, faisant apparaître la casbah blanche sur fond de ciel bleu ! Matisse se mit alors à peindre ce qu'il voyait de sa chambre, la baie de Tanger, les cafés arabes, les mosquées, les fleurs et les tapis, dans une profusion décorative, sensuelle et sobre à la fois.

Dans le dédale de ruelles de la casbah, devant ces façades blanches qui semblent attendre que quelqu'un passe en babouches jaunes ou en djellaba dorée, tout se transforme en une toile de Matisse : le chat qui baille sur le coffre d'une voiture cabossée, le chapeau de paille qui paresse accroché à la branche d'un arbre, ou la jeune archéologue qui numérote des lampes à huile dans la cour d'un musée.

Il faut avoir un certain sens de l'orientation pour trouver la maison d'hôtes Dar Nour, mais cette dernière vaut le détour. C'est l'adresse de tous les épicuriens, la maison d'hôtes des voyageurs qui ont besoin d'être nourris de livres, de tableaux et de films. Une maison tortueuse qui, avec ses dizaines d'escaliers, de terrasses et de recoins, est aussi alambiquée que la vieille ville. De la terrasse en toiture se déploient la large baie, le port et ses bateaux et un foisonnement de toits plats, de cordes à linge, de minarets et d'antennes.

« Partez simplement en balade », nous conseille Philippe Chaslot, l'un des trois propriétaires de l'hôtel. Vous n'y trouverez quasiment aucun véritable monument à visiter, Tanger

Chaque habitant se targue de connaître un artiste ou une princesse



a d'autres attraits. «En échange, il s'y dégage une atmosphère qu'on ne trouve nulle part ailleurs.»

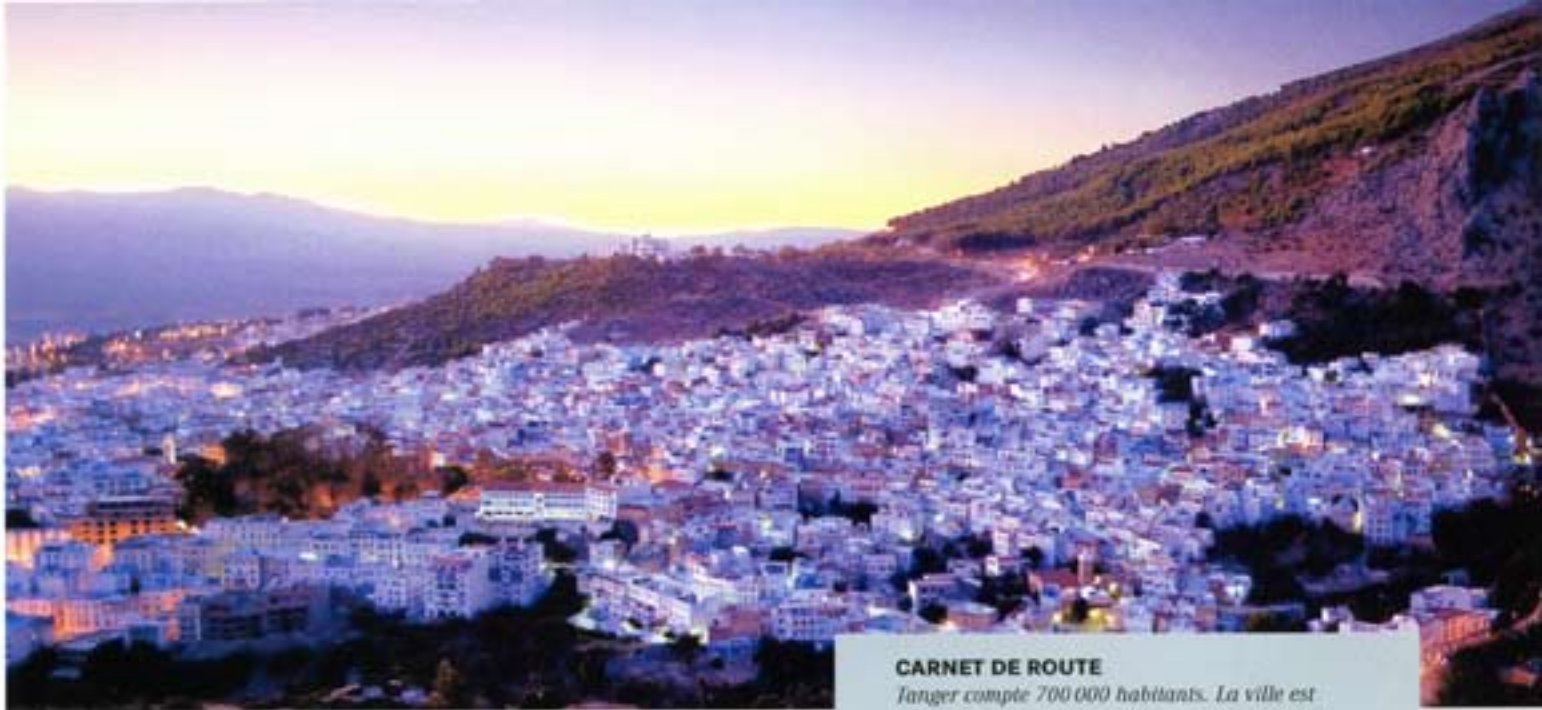
Ici, chacun se targue de connaître un écrivain, une princesse, une star de la chanson. Pendant des décennies, Tanger attira les célébrités, les espions et les chevaliers d'industrie. De 1912 à la fin des années 1950, la ville fut une zone de libre-échange, dotée d'une administration internationale et politiquement neutre. À cette époque, on pouvait se procurer à Tanger tout ce qui était ailleurs interdit, proscrit ou trop cher. Des trafiquants y accumulèrent des fortunes colossales, les hommes jeunes avaient la cote et l'écrivain Truman Capote organisait des fêtes sur la plage où n'étaient servis que du champagne et du haschich. Plus tard, on vit arriver les hippies, la «jet set» et la contre-culture.

«Regardez cette magnifique affiche de cinéma», dit Yto Barrada en désignant l'affiche de *Duffy* illustrant une comédie des années 1960 avec James Coburn. Cette quadragénaire a rassemblé 220 films sur Tanger. Mais le plus célèbre porte le nom d'une autre ville. «La situation politique décrite dans le film *Casablanca* corespond exactement à celle de Tanger», précise-t-elle. «Le Rick's Café est une copie conforme du piano-bar de l'hôtel El Minza. Mais les patrons des studios d'Hollywood ont simplement préféré le titre *Casablanca*.»

Yto Barrada est photographe, ses travaux sont exposés notamment au MoMA (Musée d'art moderne et contemporain de New York). Mais depuis qu'elle a réalisé son rêve en rénovant un cinéma art déco sur la place du Grand Socco,



La photographe Yvo Barrada, l'une de ces jeunes artistes qui font le nouveau charme de Tanger. La main de Fatima en guise de heurtoir, les vieilles rues d'Asilah et les faïences polychromes témoignent d'un riche patrimoine.



☛ *Chaouen, une ville de rêve en bleu et blanc, bordée par la chaîne du Rif.*

elle se consacre entièrement au cinéma. Avec ses projections, ses ateliers et ses festivals, la cinémathèque de Tanger est devenue sans doute la plus importante institution culturelle de la ville. « Les jeunes sont friands de culture, notre public n'a pas d'a priori, il est prêt à découvrir de nouvelles choses. C'est un pur bonheur. »

L'enseigne couleur de miel du cinéma « Le Rif » brille dans le ciel bleu. Sur la place du Grand Socco, centre névralgique de Tanger, les cafés et buvettes à thé sont bondés, les bancs publics tous occupés. Les portes de la Médina déversent un flot de passants chargés de paniers, de sacs et de sachets. Des montagnes de plantes aromatiques, d'épices, de légumes et de fruits remplissent les étals du marché de la vieille ville, d'où se dégagent des effluves de cuir, de menthe, de poisson et de viande fumée. Des maillots de foot, des babouches et des bijoux viennent compléter le décor.

La place du Grand Socco est un carrefour entre tradition et modernité, entre le monde des puissants qui flânent dans le bazar et les klaxons des taxis, des scooters et des minibus circulant sur les boulevards. Tanger est en plein boom. Alors que son prédécesseur négligeait le Nord insoumis, le roi Mohammed VI, qui règne depuis 1999, accorde toute son attention à cette région. « M6 », comme on l'appelle familièrement ici, a de grands projets pour son « Diamant du Nord ». Tous les mois, la ville grignote un peu plus la périphérie, on y voit apparaître un des plus grands ports de conteneurs du bassin méditerranéen, des usines, des appartements de luxe,

CARNET DE ROUTE

Tanger compte 700 000 habitants. La ville est actuellement en plein boom et vit une seconde jeunesse en tant que destination prisée des touristes.
www.visitmorocco.com

Hébergement

*Dar Nour,
20 rue Gourma, Tanger
Tél. 00212 662112724
www.darnour.com*

*Hôtel de charme situé au cœur de la casbah.
Excellent petit-déjeuner, service impeccable.*

*Le Mirage Club,
Cap Spartel
Tél. 00212 539333332
www.lemirage-tanger.com*

Centre de vacances idéalement situé au Cap Spartel, à 10 kilomètres au sud-ouest de Tanger. Superbe plage. Catherine Deneuve a pu « formidablement s'y détendre » comme en témoigne son commentaire dans le livre d'or.

Restaurant

*L'Africain,
3 rue Kachla, Tanger
Tél. 00212 539939676
Tenu par des Français et situé à l'entrée de la casbah. Excellente cuisine, décoré avec goût. Idéal pour découvrir la scène artistique tangeroise.*

des palais et des centres de vacances. « D'abord, on casse, et après on se demande si on a bien fait », regrette Yto Barrada... La nouvelle route côtière est un des plus récents ouvrages. Cette promenade magnifiquement située relie le terminal portuaire au quartier résidentiel de la Vieille Montagne.

Tanger est à la croisée de deux continents, de deux mers et de plusieurs mondes. La ville est une passerelle pour des milliers de réfugiés africains, mais aussi un endroit où il fait bon vivre. Elle abrite de longues plages de sable fin, de petites criques cachées, et de multiples recoins qui valent le détour. Comme dans les tableaux de Matisse...